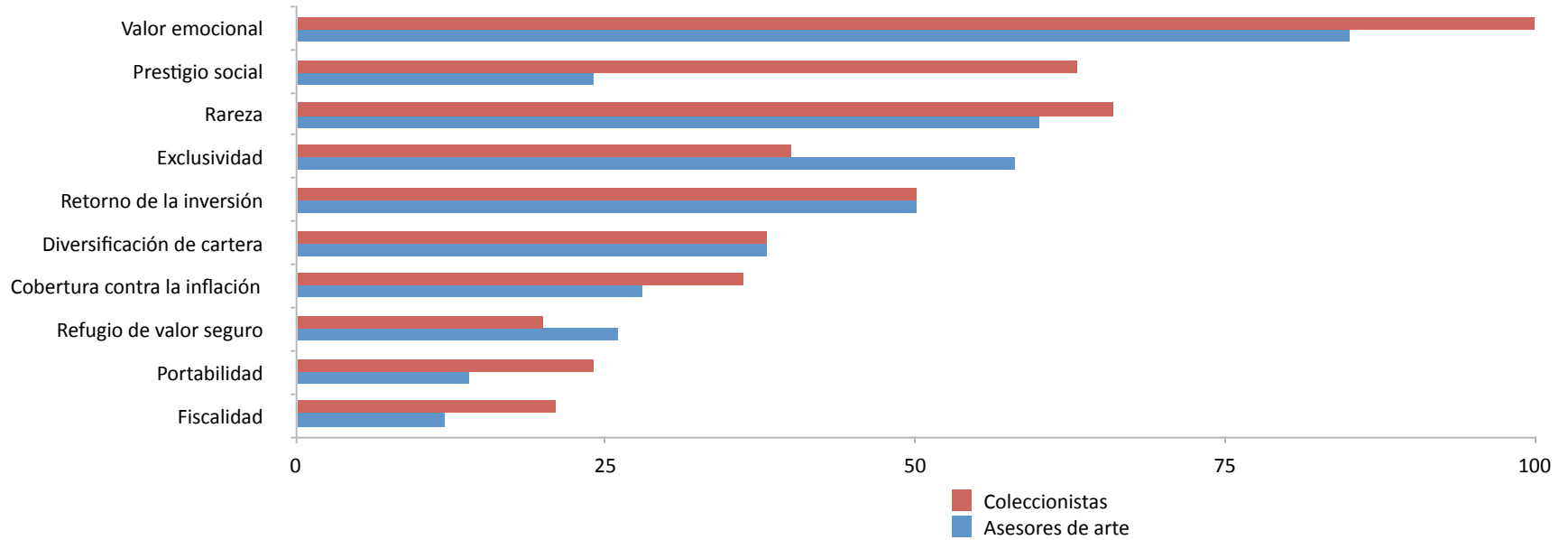


Art Consultancy & Assessment Management Art Portfolio



Motivaciones del Coleccionista



Motivaciones del coleccionista. Fuente: ArtTactic. Art & Finance Report 2011.

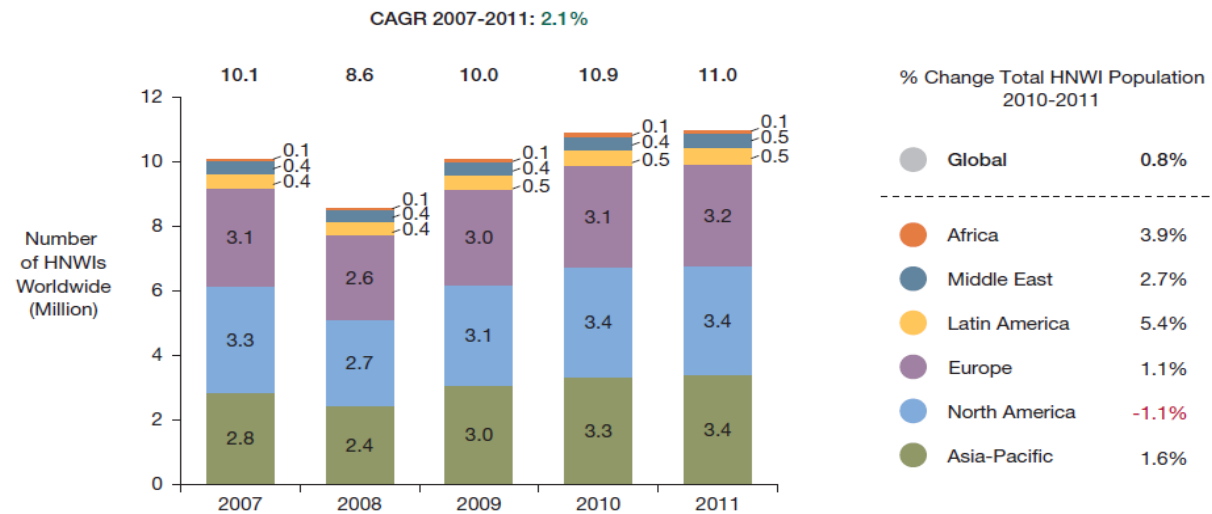


¿Por qué el arte es una buena inversión?

- Su baja correlación con los mercados bursátiles
- Es un bien ligado a la riqueza

FIGURE 1. HNWI Population, 2007 – 2011 (by Region)

(Million)

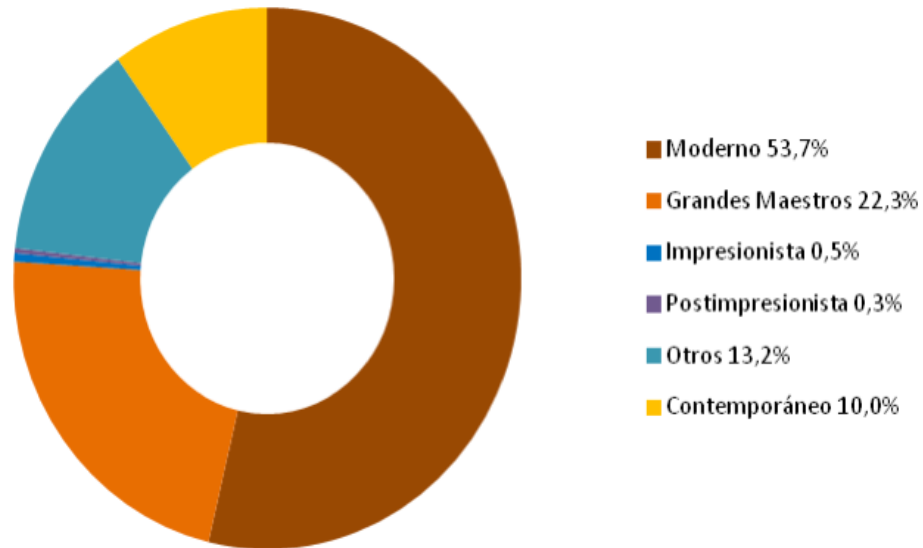


Note: Chart numbers and quoted percentages may not add up due to rounding
Source: Capgemini Lorenz Curve Analysis, 2012



¿Por qué el arte es una buena inversión?

➤ Permite una gran diversificación de la inversión



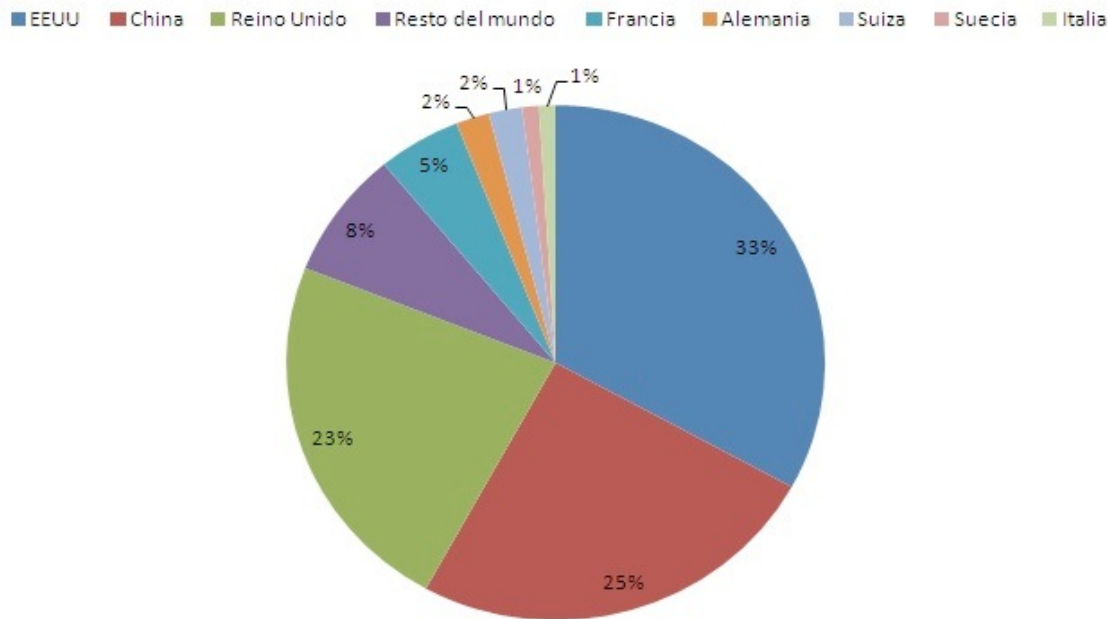
Fuente: Arts Economics (2012). Por volumen de subastas



¿Por qué el arte es una buena inversión?

- El mercado del arte es uno de los mercados más globalizados del mundo

Distribución del mercado global del arte en 2012



Fuente: TEFAF Art Market Report 2013. Clare Mc Andrew.

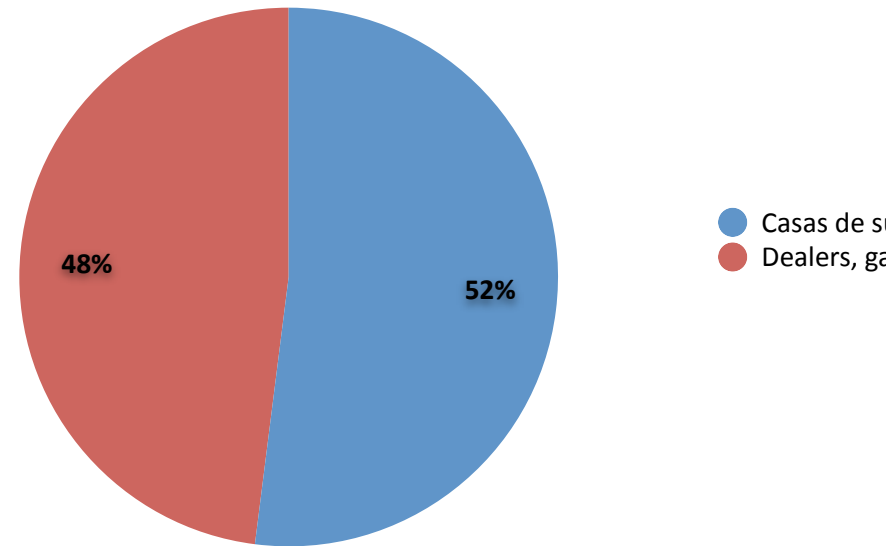


Principales figuras del mercado

➤ Principales figuras del mercado del arte



Distribución de las ventas



Fuente: TEFAF Art Market Report 2013. Clare Mc Andrew.



Jaume Plensa “Olhar em meus sonhos”



¿Cómo se hace una colección de arte?

➤ Evaluación exhaustiva de cada potencial de adquisición o venta

ARTE

Procedencia

- Origen
- Título
- Imitación / Falsificación
- Pública o privada

Artista

- Rareza
- Catalogo razonado
- *Indexed analysis*
- Importancia de la obra dentro de la producción de artista

Obra

- Exposiciones
- Museos
- Autenticación

Estado

- Restauraciones
- Estado conservación física y química
- Licencias de exportación

DECISIÓN

FINANZAS

Artista

- Evolución económica
- Valoración en relación a otras obras del mismo período del artista

Obra

- Funcionamiento en subasta

Inversión

- Duración
- Liquidez
- Relación del precio con artistas comparables
- Comisiones

Gestión y Cobertura de riesgos

- Garantías
- Seguros



¿Cómo se hace una colección de arte?

➤ Distribución de la facturación por disciplina en la obra de Picasso



¿Cómo se hace una colección de arte?

- Pablo Picasso, “Garçon à la Pipe” (1905). Sotheby’s New York 93 millones de dólares



Management Art Portfolio

Art Consultancy & Assessment

¿Por qué crear una colección con nosotros?

**Por nuestro
profundo**

**Por nuestra
independencia:**

**Por nuestros
profesionales:**

•

**Por nuestra
experiencia:**

**Por nuestra
discreción:**

